



Dwa metalowe lwy – nie stanowiące pary – to dla odmiany najpewniej fragmenty **lampki chanukowej**: ośmiopłomiennej lampki lub świecznika, używanego w czasie obchodów ośmiodniowego święta Chanuka, upamiętniającego żydowskiego powstania Machabeuszów w Judei w latach 167–160 p.n.e. Często lampki te – mające niekiedy jeszcze jedno, dziewiąte centralne ramie – dekorowane były parą zwierząt: **lwów** lub **pawi**.



Raczej prosta forma i skromny materiał, z którego wykonano te przedmioty, świadczą o ich pochodzeniu z modlitewni niezamożnych Żydów. W muzeum są depozytem prywatnego kieleckiego kolekcjonera.